

### Propers concerts

**Dimarts 24, Kassia.** Música barroca de compositores dels s. XVII i XVIII. Basílica de Santa Maria del Pi.

**Dimecres 25, Bruno Forst,** orgue. Obres de Scheidt, Sweelinck, Praetorius, etc. Basílica de Santa Maria del Pi.

**Dijous 26, Ensemble Méridien.** *Celebrant Bach.* Música vocal i instrumental del J. S. Bach. Basílica de Santa Maria del Pi.

**Divendres 27, Philippe Foulon i William Waters.** Música d'Alphonso Ferrabosco, Thomas Ford, John Dowland, etc. Basílica de Santa Maria del Pi.

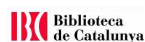
**Dissabte 28, Musica Reservata de Barcelona.** *Victoria abulensis.* Obres de Tomás Luis de Victoria. Basílica de Santa Maria del Pi.

### Tots els concerts són a les 20:30 hores

**Biblioteca Nacional de Catalunya:** C/ de l'Hospital, 56, 08001 Barcelona (Metro Liceu)

**Basílica de Santa Maria del Pi:** Pl. del Pi, 7, 08002 Barcelona (Metro Liceu)

### Col·laboren:



Biblioteca de Catalunya



Basílica de Santa Maria del Pi



:Ut Cente d'estudis musicals



Amarillo melocotón Disseny



Pep N Via Fotografies



Ars Longa

## I Cicle de Música Històrica i Patrimoni *Ars Longa* a Ciutat Vella de Barcelona

[www.arslonga.cat](http://www.arslonga.cat)

Del 19 al 28 de setembre de 2013

**Carles Trepà,** guitarra



**Divendres 20 de setembre a les 20:30 hores**

Preu de l'entrada: 16 euros (14 euros entrada anticipada [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com))

Biblioteca de Catalunya  **Biblioteca de Catalunya**

## **Carles Trepap, guitarra d'Antonio Torres (1892)**

Carles Trepap està considerat un dels millors guitarristes de l'actualitat. Va estudiar amb Jordi Montagut a Lleida i posteriorment amb Eduardo Sainz de la Maza, Eulogio Dávalos, José Tomás, Alberto Ponce, Rafael Andía i Emili Pujol.

Va començar la seva carrera concertística als disset anys. Ha guanyat nombrosos premis internacionals, entre ells el I Concurs Permanent de Joves Intèrprets de Joventuts Musicals, el premi Tàrrega del Certamen Internacional de guitarra Francisco Tàrrega de Benicàssim, el Premi Especial del Jurat del Concurs Internacional de l'Havana i el Primer Premi del V Concurs Internacional de Toronto.

Ha estat professor col·laborador als conservatoris d'Alacant, Dènia, Vila-Seca, Saragossa, Bilbao, Alkmaar, Volos, Tessalònica, etc., i imparteix curos regularment arreu d'Europa.

També ha col·laborat com a solista amb l'orquestra Ciudad de Granada, Solistes de Zagreb, English Chamber Orquestra, I Musici, etc., i amb directors com E. G. Asensio, Josep Pons o Leopold Hager.

Carles Trepap està especialitzat en el repertori per a guitarra romàntica. Ha enregirat nombrosos discs que han rebut excel·lents crítiques i toca habitualment amb una guitarra original d'Antonio Torres feta el 1892.

## PRIMERA PART

**ANTONIO ABREU (ca. 1750 - ca. 1820)**

*Adagio  
Minueto del tambor*

**MIGUEL GARCÍA (Padre Basilio) (finals s. XVIII - principis s. XIX)**

*Sonata de Elami*

**GASPAR CASSADÓ (1897 - 1966)**

*Llegenda catalana*

**MAGÍ ALEGRE (s. XIX)**

*Americana*

**MIQUEL LLOBET (1878 - 1938)**

*Preludi en re major  
La pastoreta*

## SEGONA PART

**ROBERT DE VISÉE (ca. 1655 - 1732/33)**

*La plainte, Allemande  
(Tombeau de Mesdemoiselles De Visée)*

**JULIÁN ARCAS (1832 - 1882)**

*Soleá*

**ENRIC GRANADOS (1867 - 1916)**

*La Mendiga (Cuentos de la juventud, op. 1, núm. 2)  
El mirar de la maja (Tonadilla)*

**FRANCESC TÀRREGA (1852 - 1909)**

*Preludi núm. 1  
Dues polques*